

## Registratienummer

De stichting Christoffel ontvangt nog steeds meldingen van wéér een schilderij van Dijkman! Maar hoe weten we nou of het niet al eerder is geregistreerd?

### Registratienummer achterop ieder schilderij. Ook op het uwe!?

Ieder schilderij krijgt een nummer en dat wordt gekoppeld aan de naam en adresgegevens van de eigenaar. Omdat een schilderij nog wel eens van eigenaar verandert, is het zaak dat dat registratienummer op het spanraam staat! Helaas is dat nog niet op alle schilderijen het geval. Inmiddels gebruiken wij ieder contact met een 'bekende eigenaar' om het registratienummer er alsnog op te krijgen. En aan iedere nieuwe eigenaar vragen we of er een nummer op staat, en als dat niet het geval is, vragen we wie de vorige eigenaar was. Als we die kennen, kunnen we het nummer van het schilderij opzoeken en doorgeven met het verzoek om dat nummer met viltstift op het spanraam te zetten. Dit is de enige manier om er voor te zorgen dat Dijkman's oeuvrecatalogus up-to-date blijft. Alleen als we weten wie welk schilderij in zijn of haar bezit heeft, kunnen we het te leen vragen voor een tentoonstelling of om toestemming vragen om de foto ervan te gebruiken voor de website of voor reproductie op bijvoorbeeld kaarten of dergelijke.



### Registratie

Van een voor ons nog onbekend schilderij hebben we het volgende nodig:

- een foto van het schilderij (zie Tips voor het fotograferen!)
- de maten van het doek, het paneel of het papier (dus zonder de lijst)
- de signatuur
- de gebruikte techniek: olieverf op doek, olieverf op doek dat op paneel of board is geplakt (zgn. marouflage), olieverf op papier, pastel op papier of olieverf op doek dat op de achterzijde zwart is gemaakt. (Dijkman maakte in de oorlogsjaren het doek zwart om het onherkenbaar te maken als afkomstig van de Enci).
- uw naam- en adresgegevens (en indien van toepassing die van de vorige eigenaar)

Wij danken u bij voorbaat voor de moeite!

### Tips voor het fotograferen

- fotografeer bij voorkeur buiten bij helder weer, maar mijdt de zon
- zet het schilderij zo goed mogelijk rechtop of nog beter hang het op
- houdt het fototoestel (indien nodig in dezelfde schuimte) als het schilderij
- zet het fototoestel bij voorkeur op een statief.